## 《中外经典文学作品赏析》课程教学大纲

**I 课程实施细则**

**一、教师信息**

姓名： 周胜南、王弘治 职称：讲师、副教授

办公室： 教苑楼A101 电话：13916677648

电子信箱：zsn@shnu.edu.cn

答疑时间：

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：**中外经典文学作品赏析**

课程名称（英文）：Appreciation of works China and foreign ancient classical literature

课程性质： □公共必修课 ■专业必修课 □限选课 □任选课 □实践性环节

课程类别\*：■学术知识类 □方法技能类 □研究探索类 □实践体验类

课程代码：

周学时： 4节 总学时： 32节 学分: 2学分

先修课程：无

开设专业：所有专业

**三、课程简介**

该课程是一门为广播电视编导、主持、表演、动画等艺术类专业学生开设的通识平台课程。分为中国古代经典文学作品赏析\中国现当代作品赏析以及外国经典文学作品赏析三个部分.

专业培养目标：一是为学生拓宽文学知识面，大致了解外国文学发展的概貌；二是以加深学生文学素养积淀为主要目的，引导其领会最具代表性的中外文学流派及其经典作品的主要旨趣和文学特色。授课将循着中国文学的发展历程，着重对诗经、楚辞、左传、史记、乐府民歌、唐诗、宋词、唐宋八大家散文、元明散曲、明清小说中的重要作品进行思想与艺术的分析，培养学生自学中国古典文学作品的能力，提升他们的文学修养，为他们的艺术实践提供必备的中国古典文学的常识。以国别为专题分别介绍欧洲、美洲、亚洲等各国各地区经典文学作品的基本特征，并推荐相应书目、分析其相关文学特点。

对学生的价值：学生不仅得到情操陶冶和对现当代社会生活的认知，还能在语言表达方能力方面得到提高。

**四、课程目标**

本课程循着中国文学的发展历程，着重对诗经、楚辞、左传、史记、乐府民歌、唐诗、宋词、唐宋八大家散文、元明散曲、明清小说中的重要作品进行思想与艺术的分析，培养学生自学中国古典文学作品的能力，提升他们的文学修养，为他们的艺术实践提供必备的中国古典文学的常识。为学生拓宽文学知识面，大致了解外国文学发展的概貌；二是以加深学生文学素养积淀为主要目的，引导其领会最具代表性的外国文学流派及其经典作品的主要旨趣和文学特色。授课将以国别为专题分别介绍欧洲、美洲、亚洲等各国各地区经典文学作品的基本特征，并推荐相应书目、分析其相关文学特点。

**五、教学内容与进度安排\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 | 中国古代经典文学作品赏析**先秦诗歌、先秦散文、两汉文学** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 9 | 中国古代经典文学作品赏析**建安正始文学、两晋南北朝时期文学、唐代文学** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 10 | 中国古代经典文学作品赏析**宋代、元代、明代、清代** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 11 | 中国现当代经典文学作品赏析**中国现当代文学** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 12 | 外国经典文学作品赏析**西方文学的两大源头、英国文学** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 13 | 外国经典文学作品赏析**法国文学、美国文学** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 14 | 外国经典文学作品赏析**俄罗斯文学、日本文学、**  | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 15 | 外国经典文学作品赏析**其他国家文学** | 课堂讲授、课堂讨论 | 规定阅读 |
| 16 | 考核 |  |  |

**六、修读要求**

* 面授时学生必须积极参与课堂讨论
* 出席每一次面授，不迟到不早退
* 阅读所布置的所有材料
* 必须完成教师布置的课外作业
* 课程考核依据包括作业、研究报告和课堂参与度三个方面

**七、学习评价方案**

 这门课程的成绩评定根据以下几个方面确定：

* 课堂参与度（包括出勤率）30分
* 期末考核 70分

本课程最高为100分。以下所划分的分数范围用来确定课程的最终等级

**分数范围**

|  |
| --- |
| **分数范围 (%)** |
| 100-90 | 优 |
| 80-89 | 良 |
| 70-79 | 中 |
| 60-69 | 及格 |
| 60以下 | 不及格 |

**八、课程资源**

 教材：

朱恒夫、李赋主编：《新编大学语文》，北京师范大学出版社2014年版。

钱理群等著：《中国现代文学三十年》（修订本）， 北京大学出版社1998年版。

陈思和主编：《中国当代文学史教程》（第二版）， 复旦大学出版社2007年版。

袁行霈主编：《中国文学史 》，高等教育出版社2010年版。

钱谷融主编：《中国现代文学作品选》，华东师大出版社1992年版。

洪子诚 著：《当代文学概说》，广西教育出版社2000年版

涂险峰、张箭飞:《外国文学》，北京大学出版社2014年版。

 梁坤主编:《新编外国文学史——外国文学名著批评经典》，中国人民大学 出版社2009年版。

**九、其他需要说明的事宜**

无