**《数码图形创意》课程教学大纲**

**一、教师信息**

姓名： 刘静 职称：助教/副科

办公室：15号楼403室 电话：021-64328852

电子信箱：liujing@shnu.edu.cn

答疑时间：（白天）每周二12:00-12:45

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：摄影图形创意

课程名称（英文）：Creative Photography Graphics

课程性质： □公共必修课 ▉专业必修课 □限选课 □任选课 □实践性环节

课程类别\*：□学术知识类 ▉方法技能类 □研究探索类 ▉实践体验类

课程代码：18101271

周学时：4 总学时： 64 学分: 4

先修课程：无

开设专业：广播电视编导专业

**三、课程简介**

“摄影图形创意”课程是影视艺术类专业的重要基础课程。课程内容涉及摄影器材的种类和选择，数码相机的操作，构图的技巧，光影的魅力，新闻、旅游、人物等专题拍摄，静物、故事版、创意摄影等方面。

 课程的实施将注重理论与实践相结合，侧重教授实用的拍摄方法，与普通专业课程相比更具有趣味性和实用性，同时开拓数字摄影方面的视野。

**四、课程目标**

“摄影图形创意”课程的目的和培养目标是通过学习，能够让广播电视编导专业的学生可以熟练掌握目前市场上大多数数码单反相机的操作方法，对画面构图有基本的认知，能够识别摄影作品的优劣，并能够独立承担新闻、会议、生活等场景拍摄的要领，同时通过故事版的训练培养学生的故事编创能力。力求学生掌握摄影创作的思维方式和技巧，培养善于求变求新的创作理念，为今后其他艺术类专业课程的学习打下基础。

**五、教学内容与进度安排\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 讲课（包括实验、实习、习题课）内容 | 时数 | 布置课外作业题目或指定课外阅读参考书 | 每周执行情况记录或变更进度计划说明 |
| 1 | 摄影器材的种类和选择 | 4 | 《基础摄影教程》 |  |
| 2 | 摄影构图（一）构图原理 | 4 |  |  |
| 3 | 镜头的构造和功能 | 4 |  |  |
| 4 | 国庆放假 | 4 |  |  |
| 5 | 数码相机的操作+实训 | 4 | 相机说明书 |  |
| 6 | 摄影构图（二）表现技巧+实训 | 4 |  |  |
| 7 | 摄影构图（三）表现技巧+实训 | 4 |  |  |
| 8 | 光影魅力（一）+实训 | 4 |  |  |
| 9 | 江西婺源外拍实践 | 4 |  |  |
| 10 | 光影魅力（二）+实训 | 4 |  |  |
| 11 | 人像摄影+实训 | 4 | 《数码摄影实拍技法宝典》 |  |
| 12 | 数码摄影的色彩运用及优秀作品赏析 | 4 |  |  |
| 13 | 静物摄影+故事版创作 | 4 |  |  |
| 14 | 新闻摄影、创意摄影+实验 | 4 | 校园新闻活动拍摄 |  |
| 15 | 舞台摄影、旅游摄影+实验 | 4 |  |  |
| 16 | 考试复习 | 4 |  |  |

**六、修读要求**

建议课外自学数码相机的使用说明书，对相机特有的功能键有所知晓。同时建议课后能够自行观看学习创意类作品，包括摄影作品、动画、微视频、工业设计、多媒体作品等，为自身的创意修养做铺垫。

**七、学习评价方案**

 本课程的最终评价内容包括出勤情况、课后作业、课程实践交流及期末作品等部分组成。其中出勤情况、课后作业、课程实践交流属于平时成绩部分，评分占30%，评分占70%。

**八、课程资源**

【1】 《数码摄影艺术》，刘静 编著，上海交通大学出版社，2015年10月第一版

【2】 《[体育与动态](http://202.121.55.6:8080/opac/openlink.php?title=%E4%BD%93%E8%82%B2%E4%B8%8E%E5%8A%A8%E6%80%81):摄影大师巅峰作品》，(英) 安迪·斯蒂尔著 王之光 陶正桔译，杭州:浙江摄影出版社，2015

【3】 《[摄影美学](http://202.121.55.6:8080/opac/openlink.php?title=%E6%91%84%E5%BD%B1%E7%BE%8E%E5%AD%A6)》，王洁非著，北京:中国建筑工业出版社，2015

【4】 《[摄影与创意](http://202.121.55.6:8080/opac/openlink.php?title=%E6%91%84%E5%BD%B1%E4%B8%8E%E5%88%9B%E6%84%8F)》李文方等编著，沈阳:辽宁美术出版社，2015

【5】 《[摄影艺术教程](http://202.121.55.6:8080/opac/openlink.php?title=%E6%91%84%E5%BD%B1%E8%89%BA%E6%9C%AF%E6%95%99%E7%A8%8B)》，石战杰主编，北京:清华大学出版社，2014

**九、其他需要说明的事宜**

课程采用同学期四门基础课程联动的教学方式进行，相互关联，各有重点。