## 《台词》课程教学大纲

**I课程实施细则**

**一、教师信息**

姓名： 李欢 、颜缤 职称：助教

办公室：A103 电话：18510830585、15801847232

电子信箱:12959385@qq.com、binyanmiss@126.com

答疑时间：周一下午16:30之后

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：台词

课程名称（英文）：dialogue

课程性质：□公共必修课■专业必修课□限选课□任选课□实践性环节

课程类别\*：□学术知识类■方法技能类□研究探索类□实践体验类

课程代码：

周学时：8总学时：128学分:

先修课程：无

开设专业：表演

**三、课程简介**

本课程是表演专业必修课。主要训练学生的气、声、字及艺术语言的表现能力。为学生更好地表演提供坚实的语言基础。一年级第一学期的内容，主要是针对语音基础，声音控制及气息运用进行训练和提高。

**四、课程目标**

这一学期的教学是整个台词教学中最重要的基础。要求学生能够语言规范，气息饱满、充分、耐用，在此基础上，要求学生的语言能够在节奏、音高、力度、音量上进行变换，更好地将语言与气息相结合。

**五、教学内容与进度安排\***

需要清晰地呈现每周的教学内容、学习要求和课后作业等，学生由此可以准确地了解每周的学习任务。如果当周有分量较重的活动环节的安排，需在“单章教学设计”部分呈现完整的活动设计。学生在每周课后需根据教学进程的安排，对本周的任务和下周的安排加以了解，并进行相关准备。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 | 气息练习，元音发声 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 2 | 气息练习，复韵母发声 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 3 | 气息练习，鼻韵母发声 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 4 | 气息练习，快口练习 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 5 | 气息练习，快口练习 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 6 | 气息练习，快口练习 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 7 | 气息练习，快口练习 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 8 | 气息练习，快口练习 | 理论、实践 | 练习，看书 |
| 9 | 综合练习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 10 | 综合练习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 11 | 综合练习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 12 | 综合练习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 13 | 综合练习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 14 | 综合练习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 15 | 总复习 | 动态演说 | 练习，看书 |
| 16 | 总复习 | 动态演说 | 练习，看书 |

**六、修读要求**

希望学生除紧急情况或万不得已，尽量不要缺席。有事请事先向班主任请假，如果无故缺席达到整个学期的1/3，将被取消考试资格，于下阶段重修该课程。另外，上课迟到也是一种违反纪律规定的行为，按学生守则规定，三次10分钟以内的迟到视为一次旷课，一次十分钟以上的迟到视为一次旷课。请学生们严格按照要求与规定上课，避免因旷课造成学习内容的脱节。

**七、学习评价方案**

1、期中考试成绩占30％

2、期终考试成绩占70％。

3、 学生得到的成绩是平时与期终考试的总评成绩。

**八、课程资源**

针对课堂教学内容，选取适当声音素材作为练习辅助工具。期末写一份台词小结，主要谈谈自己的学习感受、收获以及对本课程教师的意见和建议等。

**九、其他需要说明的事宜**

**Ⅱ单章教学设计**

**一、名称**

**二、教学目标**

**三、主要知识点或技能**

**四、教师教学任务**

**五、学生学习任务**

**六、教学方法和程序**

课程教学过程以学生的探究、阅读、讨论、尝试练习、创造等动手、动脑活动为主的课程教学形式，应说明活动的形式、学生的组织方式、活动开展的步骤和程序、学生活动情况评价方式、师生互动模式等。

**七、课程网络建设及其运用**

**八、教学内容讲义**

**九、课外学习要求**