**《新闻出镜记者实训》课程教学大纲**

**一、教师信息**

姓名：颜缤 职称：助教

办公室：教苑楼A103 电话：15801847232

电子信箱：binyanmiss@126.com

答疑时间：周二 13：00-16:00

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：**新闻出镜记者实训**

课程名称（英文）：**The news reporter training**

课程性质：□公共必修课□专业必修课□限选课■任选课□实践性环节

课程类别\*：□学术知识类■方法技能类□研究探索类□实践体验类

课程代码：

周学时：2 总学时：32学分: 2

先修课程：无

开设专业：广播电视编导、动画、表演

**三、课程简介**

《新闻出镜记者实训》课程主要供非播音主持专业的同学选修，帮助其他专业中热爱新闻工作的同学了解新闻工作者在收集新闻线索、外出采访、出镜主持采访、后期撰稿等工作的性质，帮助同学们了解新闻出镜记者的工作流程。

**四、课程目标**

《新闻出镜记者实训》课程主要以实践为主，辅以理论教学以及成果讲评，使学生在了解一般新闻现场报道规律与方法的基础上，增加其对新闻现场报道的直观认知以及培养学生在新闻出镜现场报道方面的实践操作能力。

**五、教学内容与进度安排\***

本课程共32课时

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 第一周 | 电视新闻报道的发展起源 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第二周 | 电视新闻节目的不同类型 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第三周 | 电视新闻报道的流程 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第四周 | 电视新闻报道出镜记者出现与作用 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第五周 | 出镜记者现场报道的分类以及经典案例鉴赏分析 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第六周 | 校电视台现场学习（采编播） | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第七周 | 电视新闻流程制作实训（一）线索采集 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第八周 | 电视新闻流程制作实训（二）新闻策划 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第九周 | 电视新闻流程制作实训（三）现场取材 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十周 | 电视新闻流程制作实训（四）记者采访 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十一周 | 电视新闻流程制作实训（五）记者出镜 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十二周 | 电视新闻流程制作实训（六）新闻稿撰写 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十三周 | 电视新闻流程制作实训（七）后期剪辑 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十四周 | 民生新闻现场报道 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十五周 | 学生实践成品分析讲解与经典案例鉴赏 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |
| 第十六周 | 考试：上交小组制作的新闻视频现场播放、点评 | | 教师讲授 | 阅读鉴赏案例 |

**六、修读要求**

在课程中，禁止吸烟、吃东西、喝饮料（水除外），以及咀嚼口香糖，禁止在上课的过程中随意走动或离开教室，禁止衣冠不整地进入教室参加课程的学习，禁止行课过程中未经老师允许，私自使用各种声像设备，如手机、mp3、手提电脑等。上课前提早到达教室，帮助老师打扫干净课堂学习环境。由于本课程是理论大课，不进行相关的分组讨论和授课，学生需要在上课过程中积极发言、主动思考，在其他同学发言时，保持良好的倾听姿态，尊重他人。

如若迟到，必须适机进入教室，尽量保持课堂安静，不打扰老师授课和同学听课；如若由于特殊原因需要早退，必须在上课前或课堂休息时向老师说明原因，禁止肆意离开教室。一旦发现同学或自己在上课过程中出现身体不适者，立即举手示意，说明原因，离场休息。

在课堂上，禁止未经老师同意，擅自录音、摄像，如有特殊原因需要采取上述行为者，必须提前示意老师，经允许后方可录制。

**七、学习评价方案**

**平时成绩50%**

* 随堂考核
* 出勤
* 点评

**特别加分10%** （校电视台采用新闻视频）

**期末考核40%**

* 新闻成品

**八、课程资源**

教材：教师自编

参考书目：

《出镜记者现场报道指南》 宋晓阳 中国广播电视出版社

《出镜报道与新闻主持》 高贵武 中国传媒大学出版社

《电视新闻直播报道：现场的叙事》 崔林 中国传媒大学出版社

课件：课堂教学ppt

作业交流：微信群分享

**九、其他需要说明的事宜**

无