**钱南扬先生学术成就与南戏国际学术研讨会**

**致 辞**

**赵炳翔**

尊敬的蔡国平部长：

尊敬的方晓烈市长:

尊敬的陈伟书记：

尊敬的许铉主任：

尊敬的俞为民教授:

尊敬的诸位学者:

老师、同学们：

 大家下午好！今天在地灵人杰的平湖，南京大学、温州大学、平湖市人民政府以及敝校共同举办“钱南扬先生学术成就与南戏国际学术研讨会”有着不同一般的意义，其意义至少有三点。

一是平湖市将钱南扬先生作为乡贤来纪念，这无疑表明了戏曲研究专家得到了家乡人民的尊敬，体现出了平湖人民对戏曲这一民族文艺形式的重视，也反映出戏曲在社会基层中有着深厚的群众基础；

二是中外学者通过对钱南扬先生的学术成就的回顾，总结百年来南戏研究的成绩，检讨南戏研究的疏漏和不足，在平湖再出发，加速南戏研究的步伐；

三是以出席本次会议的专家学者为基本力量，凝聚其他学者，形成一支南戏研究的无形但又实际存在的联盟队伍，形成紧密的协作、互助的学术关系，以在南戏研究上取得新的成绩。

关于钱南扬先生的学术成就，前贤时彦都做了很多的探讨和归纳，本次会议上，还会有许多专家以专文的形式来阐述，我就不多说了。在这里我仅讲一个问题：钱南扬先生为什么会成为戏曲研究的大家？而且，他没有随着时间的推移，光芒愈来愈暗淡，恰恰相反，他的成就愈来愈被学界重视，他的影响愈来愈广远，他的地位愈来愈高。这不仅仅是因为他给我们留下了不朽的《戏文概论》《宋元戏文辑佚》《永乐大典戏文三种校注》《谜史》等一批著作，还因为他是一位伟大的戏曲教育家。正如他的老师吴梅先生那样，在学术人才的培养上做出了卓越的贡献，吴梅先生正因为培养了唐圭璋先生、任半塘先生、夏承焘先生、王季思先生、赵景深先生、钱南扬先生等，才使得戏曲学、词学在上个世纪取得了前所未有的成就。而钱南扬先生则培养了吴新雷、俞为民、赵兴勤、朱恒夫、周维培、赤松彦纪以及周育德、梁淑安、陈翔华等高足，而这些弟子又培养了许多学生，成了钱南扬先生的再传弟子，再再传弟子，子子孙孙，瓜瓞绵绵，使得南戏研究的队伍越来越壮大，研究的成绩越来越显著，而追本溯源，乃是因为钱南扬先生在南戏的学术园地里，播下了优良的学术种子所致。这样的泽被后世的伟大学者，后人怎么可能会忘记他呢？当然，我们对钱先生的感恩，不仅仅是举办纪念会议，更重要的是，是要将钱先生的执着、刻苦的治学精神与精心培养学生的品质传承下去。

最后祝愿大会取得圆满成功！祝愿大家在平湖期间身体健康、心情愉悦！

谢谢大家！