## 《现场导播》课程教学大纲

**I 课程实施细则**

**一、教师信息**

姓 名： 王翔宇 职称：副教授

办公室： 15号楼208 电话：15021959638

电子信箱：wxy@shnu.edu.cn

答疑时间：第1~16周每周四12：00~12：45

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：现场导播

课程名称（英文）： Spot Director

课程性质： □公共必修课 □专业必修课 □限选课 ■任选课 □实践性环节

课程类别\*：□学术知识类 ■方法技能类 □研究探索类 □实践体验类

课程代码：

周学时：3，总学时：64，学分:2

先修课程：编剧艺术学，影视镜头语言

开设专业：广播电视编导

**三、课程简介**

课程在专业培养目标：培养广播电视编导专业学生关于剧情类视频节目的创作中，在现场对演员以及演员表演工作的导演和编播的能力。

知识体系中的性质：属于广播电视编导专业课程知识体系中的方法技能的性质

地位：本课程具有剧情类和角色导演有关技能的核心地位

对学生的价值：可以让学生获得了解现场指导演员工作的有关知识和技巧能力

课程主要内容及知识结构：

课程分为三个单元

1. 导演指导管理表演工作技巧的基础知识
2. 影视精彩表演片段及导演工作效果研究
3. 组建小型视频创作小组完成剧情类节目

**四、课程目标**

课程教学要达成的核心知识:导演选择演员的方法，导演创作中表演部分

关键技能：适应一定的现场导演技巧，指导评价演员的表演工作

须形成的综合素养目标：具有关于导演和表演的相关理论知识，还具有指导演员表演，判断演员表演的综合能力。

**五、教学内容与进度安排\***

需要清晰地呈现每周的教学内容、学习要求和课后作业等，学生由此可以准确地了解每周的学习任务。如果当周有分量较重的活动环节的安排，需在“单章教学设计”部分呈现完整的活动设计。学生在每周课后需根据教学进程的安排，对本周的任务和下周的安排加以了解，并进行相关准备。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 | 讲授：第一课教学计划总览，现场导播概述1 | 教师讲授 |  |
| 2 | 讲授：现场导播与室内剧情类作品关系 | 教师讲授 |  |
| 3 | 讲授：现场导演技巧和呈现设计 | 教授讲授 |  |
| 4 | 优秀影视表现案例研究方法和规范 | 教师讲授 |  |
| 5 | 讲授：传统曲艺的现场表演，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 6 | 报选题和制作方案 | 教师点评 |  |
| 7 | 讲授：表演副导演的现场工作，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 8 | 教师指导下的学生拍摄实践 | 教师指导 |  |
| 9 | 教师指导下的学生拍摄实践 | 教师指导 |  |
| 10 | 讲授：不同表演呈现的效果对比，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 11 | 讲授：现场导演和播出的，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 12 | 讲授：话剧表演和影视镜头表演的研究，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 13 | 讲授：室内剧的现场说戏技法1，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 14 | 讲授：室内剧的现场说戏技法2，优秀影视表现案例研究 | 教师讲授 |  |
| 15 | 期末学生创作剧情片作品评审 | 教师指导 |  |
| 16 | 集中对同学存在的问题进行答疑 | 师学互动 |  |
| 17 | 随堂考试 |  |  |
| 18 | 学校考试周 |  |  |

**六、修读要求**

课程学习应遵守的纪律：不可缺勤，认真完成作业，其他小组汇报的时候，必须陪同观摩

课堂内外学习应达到的标准：课外学习应该认真准备相关资料，掌握课程上需要的知识点，课堂外的排练要严格按照影视类节目的排演准备，区分舞台表演的指导风格。

学术诚信要求：可应付作业的准备，确保质量和数量

教师对学生参与课程学习的期待：希望学生可以掌握好相关的理论知识并能很好地参与小品的汇报，并结合创作小组开展微电影拍摄工作。

**七、学习评价方案**

课程过程性的、终结性的考核与评价形式及详细规则，一般包括课堂表现、课后作业、课程实践及期末考评等部分。学校鼓励教师在达成课程目标的前提下，探索逐步提高学期教学过程中学生学习表现和能力提高的评价比重，降低期末考试环节在课程评价中的比重。

课堂表现及20%，课程实践30%，期末课题项目研究汇报考评50%

**八、课程资源**

教材；补充材料和扩展阅读；专业资源网站；课件；作业交流、学习讨论、思考题等。

教材为：《镜头前的表演教学》，张辉著，中国电影出版社，2016

资源网站：优酷网，爱奇艺，土豆网，……

课件：理论部分会有ppt课件展示讲授要点

1. 作业交流：精彩导演表演片段研究的汇报交流

**九、其他需要说明的事宜：无**