**上海师范大学本科课程教学大纲**

**课程名称：口才言语组织**

**英文名称：Eloquence Speech Organization**

**学分： 4**

**总学时：72**

**实验（上机）学时：20**

**开课专业：播音与主持艺术**

**一、课程性质、目的和培养目标**

**性质：专业必修课**

**目的：**

本课程是主持专业的技能提高课程。目的是让本专业的学生在已经掌握的主持领域丰富理论知识基础上，通过遣词造句、妙语生辉的言语组织，及吐字发生、声情并茂的口语表达，拥有主持的文采和演播的口才。让学生在流畅表达的基础上说出思想、说出见解、说出意蕴、说出风趣，进而真正达到作为一名主持人即演播主人的主导、主控、主宰的作用。

培养目标：

1. 通过理论加实践的方式熟练掌握言语组织“三抓法”；
2. 增加实践机会，以实战方式培养学生的临场应变能力；
3. 运用思维及语言优势在专业竞争中脱颖而出，为职业定位及就业奠定良好基础。

**二、预修课程：**

大一开设的《主持艺术概论》和《节目比较评析》，以及相关指定课外数目的阅读。

**三、 课程内容及学时分配**

第一周 口才言语组织绪论

第二周 多角度与多层面思维

第三周 发散思维与形式逻辑

第四周 口语表达及口语语体

第五周 “背、腹、喉”稿的准备及应用

第六周 “问”、“谈”互动

第七周 叙事对话

第八周 议论评点

第九周 言语组织“三抓法”创作技能

第十周 期中考试

第十一周 即兴出智——智抓语核

第十二周 即兴出智——带核入网

第十三周 即兴出智——同义意语

第十四周 即兴出智——引义同意

第十五周 言语组织公式的综合运用

第十六周 综合复习及演练

第十七周 期末复习、答疑

第十八周 期末考试

**四、实践内容和建议学时分配**

实践内容为现场采访的模拟演练及临场应变的现场实训

建议学时为20学时，占课程总学时30%

**五、教材和参考书目**

**《主持艺术》 《主持人即兴口语训练》**

**六、课外学习要求**

无

**七、考核方式**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 比值 | 具体内容 |
| 平时成绩 | 30% | 考勤、回答问题 |
| 期末成绩 | 70% | 笔试 |

**八、其他说明**

无